

## Hifonics HF-SC2 + HF-SC4 + HF-SC6 – High-Low-Converter für viele Anwendungen

# Immer der richtige Converter

► High-Low-Converter sind die richtigen Problemlöser, wenn es vom Originalradio in eine Nachrüstanlage gehen soll. Wir stellen drei neue Vertreter dieser Art vor.

Zwar haben viele Nachrüstverstärker bereits Hochpegeleingänge eingebaut, es gibt allerdings gerade im günstigen Bereich noch eine Menge Amps, die ausschließlich über Cincheingänge zugänglich sind. Auch Wiedereinsteiger, die noch ein paar alte Schätzchen im Regal haben, aber im aktuellen Auto das Radio nicht tauschen wollen, freuen sich über Adapterlösungen. Die Verstärkereingänge sind hochohmig und erwarten ein Musiksingal bis 2 oder 4 Volt. Das Autoradio jedoch wirft an den Lautsprecherstrippen bis zu 12 Volt raus, was zu Verzerrungen durch Übersteuern der Cincheingänge führt. Daher hat der High-Low-Adapter die Aufgabe, aus den 12 Volt des Radios 2 bis 4 Volt für den Verstärker zu machen. Das allein wäre recht einfach, doch die ganz simplen Converter sind nicht gerade für hohe Klangtreue berühmt. Sie mischen Rauschen bei und erhalten zu wenig der originalen Dynamik. Außerdem sind moderne Werksradios teilweise mit Schutzschaltungen gegen Lautsprecherversagen ausgestattet. Diese Lautsprecherdiagnose erkennt dann leider eine Nachrüstgerät wie Verstärker oder Converter als kaputten Lautsprecher und quittiert den Dienst.





Schön der Größe nach:  
Je nach Bedarf hat man die Auswahl zwischen 6, 4 oder 2 Kanälen. Die 4- und 6-Kanalmodelle können summieren

## Qualität muss sein

Daher ergibt es Sinn, nicht einfach den billigsten Converter zu kaufen, sondern auch bei diesem Baustein auf Qualität zu achten. Unsere drei Converter sind Markengeräte des renommierten Herstellers Hifonics und profitieren von den dort entwickelten Schaltungen. So haben unsere HF-SCs das EPS-System zur Umgehung der Diagnose an Bord. Hier wird dem Werkradio eine geringe Impedanz gezeigt, die im Bereich einer Lautsprecherimpedanz liegt und alles ist gut. Auch ist die Schaltung unserer Converter auf höchste Signaltreue ausgelegt. Mit ausgewählten Bauteilen und sorgfältig angesteuerten Operationsverstärkern versprechen die Hifonics laut Hersteller sagenhafte Werte bei Verzerrungen und Rauschabstand.



Der Aufbau der HF-SCs geschieht mit ordentlichen Bauteilen, die mit dem richtigen Know-how angesteuert werden

## Ausstattung

Unsere drei Modelle HF-SC2, HF-SC4 und HF-SC6 unterscheiden sich durch die Anzahl der Kanäle. Hat man nur ein Stereopärchen Leitungen abzuzapfen, so ist der HF-SC2 mit zwei Eingängen und zwei Ausgängen der richtige. Dem entsprechend bieten die beiden größeren Converter vier und sogar 6 Ein- und Ausgänge. Beim 4er und 6er gibt es Schalter, mit denen man wählen kann, ob die Kanäle 1 : 1 von den Eingängen auf die Ausgänge konvertiert werden. In Stellung Mix summieren die Hifonics jedoch die linken Eingänge 1, 2 (, 4) und die rechten Eingänge 2, 4 (, 6), so dass an den Ausgängen ein zweikanaliges Stereosignal anliegt. Der Trick dabei ist: Wenn vom Werkradio getrennte Signale für Hochtöner, Tieftöner, Subwoofer ankommen, lässt sich daraus ein vollständiges Musiksignal mit allen Frequenzen summieren. Beim HF-SC4 aus vier Eingängen (Zweiwege-Aktivsignal), beim HF-SC6 aus sechs Eingängen (Dreiwege-Aktivsignal). Alle HF-SCs haben dann wieder die praktische Einschaltautomatik, die wahlweise nach dem typischen Gleichspannungsversatz von Autoradios sucht oder direkt überprüft, ob ein Signal anliegt.

## Fazit

Mit Preisen von 50, 70 und 90 Euro sind die Hifonics-Converter nicht zu teuer, dafür sind sie im Falle eines Falles Helfer in der Not. In jedem Fall sind sie ordentlich gemacht und bieten weit mehr als Standard.

Elmar Michels



### Hifonics HF-SC2/HF-SC4/HF-SC6

Preis	um 50/70/90 Euro
Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.audiodesign.de

### Technische Daten

High-Low-Converter zum Anschluss von Nachrüstendstufen an Werkstradios

• Abmessungen HF-SC2	83 x 72 x 25 mm
• Abmessungen HF-SC4	98 x 83 x 25 mm
• Abmessungen HF-SC6	115 x 83 x 25 mm
• Eingänge	2/4/6-Kanal-High-Level (bis 10 V)
• Ausgänge	2/4/6-Kanal-Cinch Remote-out

### Ausstattung

- Einschaltautomatik über DC oder Signal
- Lautsprechersimulation EPS für Diagnoseschaltungen
- Mix-Schalter zur Summierung der Eingänge (HF-SC4 und HF-SC6)
- Massejumper für galvanische Trennung



### Hifonics HF-SC2/HF-SC4/HF-SC6

„Günstige High-Low-Converter mit hochwertigem Aufbau.“